

CÔTÉ LIVRES

Par Marie-Amélie Brocard, Jean-Louis Voisin
Marie Peltier, François-Joseph Ambroselli et

Un été avec Homère, voyage dans le sillage d'Ulysse

Sylvain Tesson

L'été 2017, Sylvain Tesson s'était retiré sur une île des Cyclades, emportant pour tout bagage *l'Iliade* et *l'Odyssée*. De cette retraite homérique est née une méditation poétique sur l'œuvre du divin poète de laquelle émanent la lumière des îles grecques en même temps que le chant des poèmes antiques. Sous sa plume, l'immortalité de l'œuvre d'Homère délivre à travers les siècles les leçons nécessaires à notre temps de démesure, l'éternité du poète antique se faisant antidote à la modernité et à un progrès déifié contre lequel Sylvain Tesson dresse un implacable réquisitoire. Un an plus tard, le poète aventurier embarquait pour Arte vers un nouveau voyage méditatif, *Dans le sillage d'Ulysse*, sur les traces de Victor Bérard, homme de lettres et de géographie qui s'efforça, au début du XX^e siècle, de découvrir les différents lieux où avait fait étape Ulysse. A bord de l'embarcation de Sylvain Tesson, un peintre, Laurence Bost, réalise chaque jour une toile destinée à capter

